


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №2«Рябинка» Бавлинского муниципального района РТ

Принято  
на педагогическом совете  
от 31.08 2017 г.  
МБДОУ «Детский сад №2«Рябинка»  
Протокол № 1 от «31» 08 2017г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №2«Рябинка»  
 И.Р.Галиуллина  
Приказ № 8 от «31» 08 2017г.



**Дополнительная общеобразовательная  
программа – дополнительная  
общеразвивающая программа  
МБДОУ «Детский сад № 2 «Рябинка»  
по художественно-эстетическому развитию  
«Умелые ручки»  
(старшая группа)**

Цветковой О.В.  
педагог по изодеятельности  
первой квалификационной категории

## Пояснительная записка.

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Актуальность:** В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой

самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **Цель:**

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи:**

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.
- **Материал для работы:**
  - акварельные краски, гуашь;
  - восковые и масляные мелки, свеча;
  - ватные палочки;
  - поролоновые печатки;
  - коктейльные трубочки;

- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- цветная бумага, ножницы;
- вата;
- крупа;
- нитки.

### **Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

**Средний дошкольный возраст:** тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

**Старший дошкольный возраст:** более трудные методы и техники:

- Рисование солью, крупой;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- ниткография
- по – сырому;
- набрызг;
- тычок жесткой кистью;

- по – оттиску;
- ладошками;
- зубной щеткой, ватными палочками.

### **Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

### **Используемые методы**

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

### **Методические рекомендации**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

### **Принципы:**

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

- Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- Принцип доступности материала.

### **Программа рассчитана на кружковую работу:**

**Средняя группа** - количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятия. В год проводится 72занятий. Длительность занятия в средней группе - 30 мин

**Старшая, подготовительная группа** - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36занятий. Длительность занятия в старшей группе -35-40 мин.

**Форма занятий** - тематическая деятельность и в форме кружковой работы

**Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:**

- Проведение выставок детских работ. Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года.
- Проведение мастер-класса среди педагогов

### **Ожидаемый результат**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- активность и самостоятельность детей в изодейтельности;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
октябрь	<b>Знакомство с техникой.</b>	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
Октябрь	<b>«Путешествие по радуге».</b> (пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет.  Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
октябрь	<b>«Дары осени».</b> (мятая бумага)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.
октябрь	<b>«Осенний пейзаж».</b> (по сырому + манка)	Познакомить с техникой – по сырому. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
октябрь	<b>«Гроздь винограда»</b> Рисование пальчиками, аппликация из кленовых листьев	Учить детей создавать сюжетную композицию из природного материала (засушенных кленовых листьев); учить рисовать ягоду винограда, используя отпечатки пальчиков; развивать творчество детей
октябрь	Рисование мятой бумагой. <b>«Деревья в нашем парке»</b>	Учить рисовать лиственные деревья по представлению, передавать характерные особенности строения ствола и кроны.

октябрь	Аппликация, выполненная торцеванием бумаги «Грибы»	Учить детей скручивать готовые полоски бумаги в рулончик, готовые рулончики наклеивать. На нарисованную форму гриба.
октябрь	Рисование красками ватными палочками «В саду созрели яблоки»	Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев. Показать приемы рисования ватными палочками.
Ноябрь	« <b>Осенний натюрморт в вазе</b> ». (печатание листьями + набрызг)	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.
Ноябрь	« <b>Веточка рябины</b> ». (пальчиками)	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
Ноябрь	« <b>Сказочные животные в осеннем лесу</b> ». (Тычок жесткой полусухой кистью + соль + аппликация)	Познакомить с техникой рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально
Ноябрь	« <b>Портрет моей мамы</b> ». (ватные палочки + разноцветная соль)	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить детей изображать лицо своей мамы. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук.  Воспитывать чувство гордости за свою маму.



ноябрь	Аппликация из ткани. «Дома на нашей улице»	Учить детей передавать в аппликации образ городской (сельской) улицы. Выполняя работу из ткани. Укрепляются аппликации из ткани либо пришиванием, либо приклеиванием. Научить детей делать выкройки.
ноябрь	Граттаж. «Осенний натюрморт»	Познакомить детей с техникой рисования граттаж. Это технтка рисования методом процарапывания.
ноябрь	Роспись на доске. «Золотая хохлома»	Знакомить детей с золотой хохломой; учить рисовать узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи. Расписываем кухонную доску.
ноябрь	Лепка — экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие...»	Учить экспериментировать с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя)
Декабрь	«Снежинки». (кляксография обычная + накладывать два цвета друг на друга)	Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Уметь наносить веет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Декабрь	«Зимний лес». (набрызг + ватные палочки + зубная паста)	Продолжать закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, художественный вкус. Познакомить детей с техникой – набрызг. Воспитывать аккуратность при работе с мыльными пузырями.
Декабрь	«Здравствуй дедушка Мороз!» (жесткой	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять

	<i>полусухой кистью + вата)</i>	знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.
Декабрь	<b>«Новогодняя ночь»</b> Техника граттаж	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
декабрь	Лепка из солёного теста <b>«Звонкие колокольчик»</b>	Учить создавать объёмные полые поделки из солёного теста и декоративно оформлять по замыслу
декабрь	Аппликация с элементами Конструирования <b>«Ёлочки-красавицы»</b> (панорамные новогодние открытки	Учить изготавливать поздравительные открытки- самоделки с сюрпризом (симметричным способом)
декабрь	Рисование солью <b>«Волшебные снежинки»</b>	Учить детей рисовать солью, используя маленькие палочки-зубочистки; развивать воображение, чувство композиции
декабрь	Обрывная аппликация <b>«Золотые берёзы»</b>	Учить рисовать осеннюю берёзку по мотивам лирического стихотворения; развивать умение гармонично сочетать разные изобразительные техники
январь	<b>«Снегири на ветке».</b> (тычок полусухой жёсткой кистью + крупа)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах.

		Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
январь	<b>«Невиданный зверь».</b> (кляксография + восковые мелки)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение
январь	<b>«Цветы в горшочке».</b> (ниткография)	Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.
февраль	<b>«Семёновские матрёшки».</b> (пальчиками + мятая бумага)	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.
февраль	<b>«Портрет солдат».</b> (восковые мелки + акварель)	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком).  Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.
февраль	<b>«Военные корабли».</b> (по-мокрому + отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками)	Учить детей рисовать при помощи отиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.
	<b>Аппликация из резанных ниток</b>	Ознакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток, учить равномерно намазывать небольшие участки изображения

	<b>«Утята»</b>	и посыпать их мелко нарезанными нитками.
февраль	<b>Рисование мятой бумагой</b> <b>«Я рисую море»</b>	Создать условия для экспериментирования с бытовыми предметами для изображения волн(моря) разными способами.
февраль	<b>Ниткография</b> <b>«Морозные узоры»</b>	Формировать умение рисовать узоры с помощью ниток.
февраль	<b>Аппликация</b> <b>Торцевание</b> <b>«Барашек»</b>	Учить детей скручивать готовые полоски бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму барашка.
март	<b>«Мимоза».</b> (тычком + набрызг + аппликация)	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.
март	<b>«Ранняя весна».</b> (по – мокрому)	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.
март	<b>«Подводное царство».</b> (граттаж + восковые мелки)	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
Март	<b>«Волшебные узоры».</b>	Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать

	(ниткография)	эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Продолжать знакомить с полезными продуктами питания.
март	<b>Лепка из соленого теста</b> <b>«Пасхальные яйца»</b>	Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца; катать между ладошками, придавая форму яйца. Украшать форму, используя при украшении бисер и стеклярус.
март	<b>Рисование свечей и восковыми мелками</b> <b>«Наш аквариум»</b>	Учить детей создавать гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); использовать разные средства выразительности.
март	<b>Рисование ладошками и пальчиками.</b> <b>«Осьминожки»</b>	Закреплять умение детей выполнять рисунок ладошкой, пальчиками; развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.
март	<b>Поделка из ракушек</b> <b>«Шепот моря»</b>	Продолжать учить детей работать с природным материалом (ракушками); учить детей делать поделки по рисунку, соединяя разный материал в одной поделке.
апрель	<b>«Закат солнца в пустыне».</b> (акварель + цветная соль)	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения заката солнца.
Апрель	<b>«Космос».</b> (граттаж + набрызг + восковые мелки)	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
		<b>Выставка работ ко Дню Космонавтики</b>

Апрель	<p><b>«Сказочная поляна».</b></p> <p>(монотипия предметная)</p>	Учить изображать распускающие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
Апрель	<p><b>«Сакура».</b></p> <p>(по - мокрому+ набрызг+ватные палочки+пластикова я бутылка)</p>	Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
апрель	<p><b>Рельефная лепка(пластилиновая живопись)</b></p> <p><b>«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»</b></p>	Осваивать технику пластилиновой живописи(рельефной лепки),учить передавать пластику и колорит морских волн.
Апрель	<p><b>Аппликация с элементами рисования</b></p> <p><b>«Нежные подснежники»</b></p>	Помочь детям воплотить в художественной форме свое представление о первоцветах(подснежниках,пролесках);используя разные средства выразительности.
Апрель	<p><b>Аппликация с использованием крашеной крупы</b></p> <p><b>«Весеннее солнышко»</b></p>	Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда;учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок изображения, аккуратно засыпать этот участок крупой соответствующего цвета.
Апрель	<p><b>Мозаичная аппликация из бросового материала</b></p> <p><b>«Бабочка»</b></p>	Ознакомить детей с новым для них видом ручного труда; учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики;наклеивать на работу в соответствии с цветом.
май	<p><b>«Праздничный салют».</b></p> <p>(восковые мелки+ гуашь+набрызг+граттаж)</p>	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в

		рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.
май	<b>«Вот и лето пришло».</b> (роспись на камушках)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.
май	<b>Рисование мыльными пузырями</b> <b>«салют над городом»</b>	Учить детей отображать в рисунке впечатления от праздника. Рисовать салют новым способом- мыльными пузырями.
май	<b>«Черемуха»</b> <b>Рисование ватными палочками.</b>	Продолжать учить рисовать ватными палочками. Формировать чувство композиции и ритма.
май	<b>«Цветы»</b> <b>Бумагапластика</b>	Учить детей из бумаги делать цветы.

**Список детей:**

1. Захарова Милана
2. Курбанова Сабрина
3. Гарапова Ивилина
4. Иполитов Артур